



compañía de circo
absurda consecuencia

La ***Compañía de Circo Absurda Consecuencia*** nace en Antofagasta el año 2002 con el objetivo de promover, desarrollar y potenciar el arte circense en la región a través de la realización de espectáculos y la realización de talleres artísticos.

Con una amplia y vasta experiencia en la puesta en escena y desarrollo de proyectos, nuestros trabajos se caracterizan por el nivel artístico, estético y creativo, donde se conjugan las técnicas del arte circense con otras disciplinas como son teatro, danza y música, entre otros.

Que hacemos ...

Nuestras propuestas se caracterizan por ser atractivas e innovadoras, donde aplicamos diversas técnicas y disciplinas artísticas y con un alto nivel artístico en el vestuario, maquillaje y dirección de arte

Espectáculos

- ✧ Espectáculos de escena (función de circo, performances y/o montajes)
- ✧ Pasacalle / comparsas
- ✧ Marionetas
- ✧ Intervenciones

Recepción de eventos

Talleres artísticos

Proyectos ejecutados



2020



2018



2018



2017



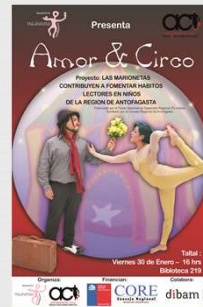
2016



2016



2016



2015



2013



2012



2010

Creación artística: Espectáculos



Espectáculos de escena



Circo Animalia

En un circo, donde las principales atracciones son animales amaestrados, su dueño y presentador obliga a sus artistas a presentar diversos números, maltratándolos para mostrar lo mejor de sí. Un inocente y carismático clown (payaso) comienza a interactuar con ellos, ganándose su cariño y creando verdaderas obras de arte circenses (números de acrobacia, acrobacia aérea, equilibrio, música, etc.)

Espectáculo que a través del juego de las emociones, enseña la importancia del respeto, la tolerancia, además de la tenencia responsable y el cuidado por los animales.

Charivari Circo

Montaje de circo tradicional donde las diversas técnicas presentes se conjugan para cautivar al público en un viaje por la magia del circo.

El espectáculo está conformado por diversas técnicas circenses como son malabarismo, acrobacia de piso, magia, equilibrio, acrobacia aérea (tela, lira y/o trapecio).

Espectáculos de escena



Apocalypse

Montaje de circo contemporáneo que plantea la preocupación existente por el medio ambiente y el constante maltrato que sufre por parte de la humanidad, demostrando lo azotado que se encuentra; sin embargo, conlleva un mensaje de esperanza.

Con una estética y enfoque postapocalíptica, el montaje es una propuesta de arte integral que reúne diversas expresiones como son circo, teatro, danza, música y diseño.

Elgourmet.clown

Espectáculo dirigido a un público familiar y consistente en un montaje donde la cocina es el escenario para que dos expertos chefs demuestren todas sus habilidades en constante interacción con el público presente. Parodia a los diferentes programas de televisión que tienen como temática la cocina.

Incluye elementos y técnicas como magia, malabares, manipulación de objetos y clown (payasos)



Pasacalles / comparsa



Animalía

Comparsa que invita a disfrutar del cariño y las habilidades que un grupo de animales amaestrados pueden expresar a través de diversas expresiones artísticas, como son circo y danza

La propuesta es realizada a través

Océano

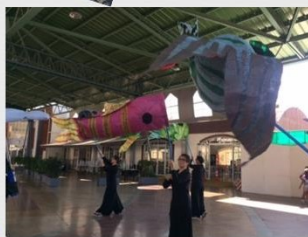
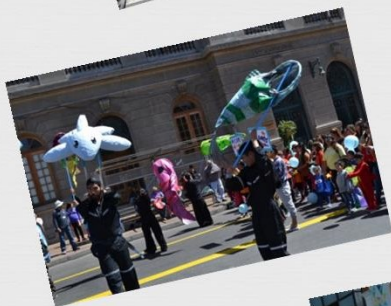
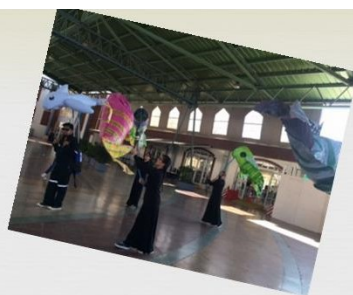
Comparsa que tiene como temática la biodiversidad marina y donde un buzo submarino hace un viaje por las profundidades del océano para descubrir todo lo que se encuentra en él, interactuando directamente con el mar (como personaje).

La propuesta es llevada a cabo a través de la puesta en escena de una serie de marionetas de gran tamaño, entre las que se consideran 1 mantarraya, 1 delfín, 5 peces, 3 medusas, a lo que se suman 2 personajes centrales y un zanguista (el mar).

Fantasía

Comparsa que conlleva un viaje por la fantasía y las emociones a través del juego lúdico de personajes que lo guiarán por este viaje mágico de alegría y colorido.

La propuesta es llevada a cabo mediante diversas técnicas circenses como son: malabares, acrobacia, equilibrio, zancos, monociclo, además de marionetas gigantes.



Espectáculos de marionetas



Cotidianeidad marionetística

Presentación de pequeñas historias contadas a través de muñecos y caracterizada por el aspecto artístico y técnico, además del juego de emociones que entrega cada uno de los personajes presentes.

Espectáculo realizado bajo la técnica de manipulación directa y de varilla.

Las historias de don Artemio

Montaje de marioneta que recrea diversos pasajes y relatos de la pampa salitrera, conduciendo al espectador por un viaje histórico y mágico, donde es posible apreciar las tradiciones y costumbres propias de las antiguas oficinas salitreras y sus habitantes desde una propuesta artística y con una poética marcada por la originalidad.

El montaje se presentará a través de una marioneta cuentacuentos tamaño natural que relatará diversos cuentos e historias pampinas, las cuales serán representadas en forma simultánea con marionetas bajo las técnicas de manipulación directa y de varilla. Considera también un minucioso trabajo en el diseño teatral consistente en la recreación de diversos elementos y utensilios propios de la vida en las oficinas salitreras.

La Rebelión de los lápices de colores

Libre adaptación del cuento homónimo de la escritora antofagastina Alejandra Herbas, llevado a cuentacuentos y teatro de marionetas (bajo las técnicas de manipulación directa y de varillas).

Trata la historia de un grupo de lápices de colores que deciden rebelarse ante su dueña por el inminente final que les espera a manos del sacapunta.



Recepción de eventos y/o intervención de espacios

Actividad consistente en la intervención del espacio donde se realizará el evento a través de la presentación de diversos artistas circenses, quienes estarán apostados y/o desplazándose demostrando sus habilidades artísticas y en constante interacción y contacto directo con los asistentes.

La actividad técnicas como zancos, malabares, monociclo, equilibrio, magia, acrobacia aérea, marionetas de maleta, marionetas gigantes, globólogo y personajes de fantasía, entre otros



Formación: Talleres artísticos



Talleres artísticos



Creemos que los talleres artísticos no son un mero instrumento de enseñanza técnico – artística, sino que deben ser un mecanismo que permita a los participantes constituirse en un agente activo de su propia formación y de esta forma mejorar su calidad de vida desde lo inmaterial que es el arte.

Talleres propuestos

Con la experiencia en el trabajo con niños, jóvenes y adultos, donde hemos conseguido grandes satisfacciones, proponemos la realización de los siguientes talleres:

Taller Circo Infantil

Taller de Zancos

Taller de Títeres y marionetas

Taller de Acrobacia Aérea

Taller Acrobacia de piso

Taller de Magia

Arte-terapia

Taller de Máscaras

Taller de Marionetas gigantes

Taller de reciclaje

Principales talleres realizados

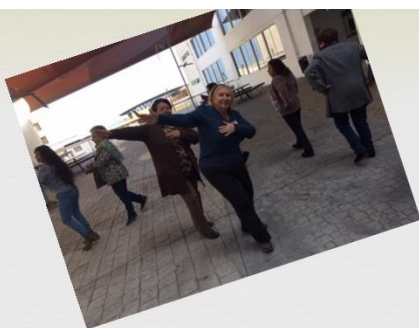


- ❧ Taller Circo Escuela de Verano Club Social y Deportivo Escondida (2018 – 2019 – 2020)
- ❧ Taller de Magia Escuela de Verano Club Social y Deportivo Escondida (2020)
- ❧ Taller Desarrollo Personal – Programa + Adulto Mayor Autovalente (2018 – 2019)
- ❧ Taller Circo – Campamento de Ideas (2017)
- ❧ Proyecto Programa formativo circense y social en Antofagasta (2016)
- ❧ Taller de Cuentacuentos y marionetas – Proyecto “Fomentando la lectura a través de cuentacuentos y marionetas” – Fondo del Libro y la Lectura (2016)
- ❧ Taller de Máscaras – Fundación La Familia (2015)
- ❧ Taller de Marionetas La Casa de los Niños (2014)
- ❧ Taller talentosos en el circo, Escuela de Párvulos Marcela Paz (2014)
- ❧ Taller de circo, Proyecto “Arte, un medio reeducador”, Gendarmería de Chile (2014)
- ❧ Taller Marionetas en Reciclaje – Fundación la Familia (2013)

Principales talleres realizados



- ❧ Taller de Acrobacia Aérea – Escuela de Artes Integradas (2011 – 2012 – 2013)
- ❧ “Pasen a ver.....” Taller de Circo – Balmaceda Arte Joven (2012)
- ❧ Taller de Globoflexia - Programa Creando Chile en mi Barrio CRCA (2010)
- ❧ Taller de Clown – Programa Creando Chile en mi Barrio CRCA (2010)
- ❧ Taller de Circo Aéreo – Instituto Nacional de la Juventud (2009 - 2010)
- ❧ Academia de Artes Circenses – Colegio Antonio Rendic (2008 al 2010)
- ❧ Taller de Malabarismo – Programa Talleres de Verano SQM comuna de María Elena (2006 – 2007 – 2008)
- ❧ Academia de Artes Circenses – Colegio San José (2005 al 2011)
- ❧ Taller de Gestión Cultural – Convención Chilena de Circo y Arte Callejero (2004 al 2009)
- ❧ Taller de Malabarismo – Surgam (2004)
- ❧ Taller de Malabarismo – Instituto Santa María (2004 - 2005)
- ❧ Taller de Malabarismo y Circo – Fundación La Familia (2003)



Capacitación realizada



- ❧ Suspensión capilar, dictado por Carpa Azul Circo (2019)
- ❧ Capacitación en montaje de altura, Programa “Miradas Escénicas” – Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Arica (2018)
- ❧ Taller Intervención Artístico – social, dictado por el Circo de Mundo (2016)
- ❧ Taller Seguridad en el Circo, dictado por el Circo de Mundo (2016)
- ❧ Seminario Investigación Corporal Aplicada a los Elementos de Circo, dictado por Pablo Descubes (2016)
- ❧ Curso Formación y Nivelación Técnica en Artes Circenses, CNCA (2015)
- ❧ Taller Realización de Máscaras, Proyecto Trama (2015)
- ❧ Taller Profesional de Marionetas La Aparición, a cargo de Natasha Belova (2014)
- ❧ Seminario “Alba Emoting” – dictado por Solange Durán (2013)

Capacitación realizada



- ❧ Taller “Introducción a la construcción e interpretación de títeres de mesa”, Compañía de Títeres Jabrú (2013)
- ❧ Taller “Introducción a la animación de Títeres y Objetos”, Camilo Espriella (2013)
- ❧ Taller de Clown – Compañía de Oscar Zimmerman (2012)
- ❧ Taller de Clown – La Tina Mericana, facilitadores Solange Durán y Ciscu Margenat (2010)
- ❧ Taller “Hacia una Dramaturgia del Sonido” – Consejo Regional de la Cultura y las Artes (2009)
- ❧ Taller de Títeres y Marionetas – Compañía La Matiné (2009)
- ❧ Taller “Perfeccionamiento para un mejor teatro regional” - Academia Arlequín (2006)
- ❧ Taller Confección de Marionetas y Títeres – Academia Vaisnava (2005)
- ❧ Taller de Circo Aéreo - Academia Arlequín (2004)

Resumen de prensa



Cultura & Espectáculos

Compañía "Absurda Consecuencia" estrena obra ambientada en 1930

FONDART. El proyecto mezcla técnicas de cine con gánsters y comedia familiar. El estreno será el 29 de septiembre en el Salón Teatral La Favorecedora.

Redacción

comunicacion@antofagasta.cl

La Compañía de Cine "Absurda Consecuencia" ofrece a los espectadores una obra que mezcla técnicas de cine con gánsters y comedia familiar. El estreno será el 29 de septiembre en el Salón Teatral La Favorecedora.

El estreno está programado para el sábado 29 de septiembre en el Salón Teatral La Favorecedora a las 20 horas. El objetivo del proyecto es mostrar la capacidad de los artistas de cine contemporáneo para crear obras de gran calidad.



ALBERTO RAMÍREZ, LA FOTOGRAFÍA DE UNA PELÍCULA QUE TIENE SU ORIGEN EN EL MUNDO DE LOS GÉNEROS.

El montaje

El montaje de la obra está basado en la película "Absurda Consecuencia" de 1930, ambientada en la época de la Prohibición. El proyecto busca rescatar la memoria de esta época y mostrar la capacidad de los artistas de cine contemporáneo para crear obras de gran calidad.

El elenco

El elenco de la obra está formado por actores de cine y teatro. El proyecto busca rescatar la memoria de esta época y mostrar la capacidad de los artistas de cine contemporáneo para crear obras de gran calidad.

La magia del arte circense



ACTIVIDADES EXTRAARTES

Niños del sector norte aprenden con el circo

PROGRAMA. Talleres son dictados por la Compañía de Cine Absurda Consecuencia. Participan pequeños entre 8 y 13 años.

Redacción

comunicacion@antofagasta.cl

La Compañía de Cine "Absurda Consecuencia" ofrece a los espectadores una obra que mezcla técnicas de cine con gánsters y comedia familiar. El estreno será el 29 de septiembre en el Salón Teatral La Favorecedora.



LOS NIÑOS DEL SECTOR NORTE APRENDEN CON EL CIRCO.

El programa

El programa de talleres está diseñado para niños entre 8 y 13 años. El proyecto busca rescatar la memoria de esta época y mostrar la capacidad de los artistas de cine contemporáneo para crear obras de gran calidad.

El elenco

El elenco de la obra está formado por actores de cine y teatro. El proyecto busca rescatar la memoria de esta época y mostrar la capacidad de los artistas de cine contemporáneo para crear obras de gran calidad.

ESTRELLAS

Con el montaje "Apocalypse" celebrarán el Día Mundial del Circo

HOY SE REALIZA LA OBRA EN LA EXPLANADA DE LA CASA GIBBS. EL ESPECTÁCULO ESTÁ A CARGO DE LA COMPAÑÍA "ABSURDA CONSECUEANCIA".



EL ESPECTÁCULO "APOCALYPSE" SE REALIZA EN LA EXPLANADA DE LA CASA GIBBS.



EL ESPECTÁCULO "APOCALYPSE" SE REALIZA EN LA EXPLANADA DE LA CASA GIBBS.

La Compañía de Cine "Absurda Consecuencia" ofrece a los espectadores una obra que mezcla técnicas de cine con gánsters y comedia familiar. El estreno será el 29 de septiembre en el Salón Teatral La Favorecedora.

El montaje de la obra está basado en la película "Absurda Consecuencia" de 1930, ambientada en la época de la Prohibición. El proyecto busca rescatar la memoria de esta época y mostrar la capacidad de los artistas de cine contemporáneo para crear obras de gran calidad.



EL ESPECTÁCULO "SOLITARIO" SE REALIZA EN LA EXPLANADA DE LA CASA GIBBS.

"Solitario" el montaje de circo continúa con sus presentaciones

La Compañía de Cine "Absurda Consecuencia" ofrece a los espectadores una obra que mezcla técnicas de cine con gánsters y comedia familiar. El estreno será el 29 de septiembre en el Salón Teatral La Favorecedora.

El montaje de la obra está basado en la película "Absurda Consecuencia" de 1930, ambientada en la época de la Prohibición. El proyecto busca rescatar la memoria de esta época y mostrar la capacidad de los artistas de cine contemporáneo para crear obras de gran calidad.



LOABLE INICIATIVA La magia del circo encantó a todos los mejilloninos

Alrededor de 500 personas participaron de una nueva versión de los reconocidos "Domingo en Familia" organizados por Puerto Anjos para la comunidad de Mejillones.

Los asistentes disfrutaron la presentación de la compañía "Absurda Consecuencia". La actividad forma parte del programa de acercamiento que se viene desarrollando desde 2008, en alianza con la municipalidad.

Las mil maravillas del arte circense

Es más que un estilo de vida en Antofagasta. Las mil maravillas del arte circense.

«Sólo los ganas y motivación tienen el pie para consolidarse como profesionales del arte circense».

Espectáculo circense recorrió los barrios de Antofagasta



PURO MALABARISMO.

Antofagasta se llenará de colores y magia este verano gracias al espectáculo "Charivari Circo", un proyecto adjudicado por la Agrupación de Malabaristas de Antofagasta financiado por el Fondo Nacional FONDOR 250. Cultural y que estará con presentaciones en vivo durante este mes en diversas poblaciones. El objetivo del proyecto es realizar una itinerancia por los barrios vulnerables de la Perla, fomentando el acceso a productos artísticos y culturales, como también recuperar espacios públicos como multicanchales y veredas sociales a través del arte. La próxima función será el viernes en la sede vecinal de la población Teniente Merino.

estrellaaantofagasta.cl



Niños de la región podrán disfrutar de gran muestra circense gratuita

Con la finalidad de fomentar el arte circense en la región, se realizará una muestra gratuita de gran muestra circense gratuita.

El director artístico del espectáculo es...

El espectáculo...

El espectáculo...

El espectáculo...

El espectáculo...

El espectáculo...

El espectáculo...

El espectáculo...

El espectáculo...

El espectáculo...

El espectáculo...

El espectáculo...

El espectáculo...

El espectáculo...

El espectáculo...

El espectáculo...

El espectáculo...

El espectáculo...

El espectáculo...

El espectáculo...

El espectáculo...

Quienes han confiado en nosotros



Nuestros aliados



CONTACTO

 +56 9 95443950

 absurdaconsecuencia.ac@gmail.com

 @absurdaconsecuencia

facebook.com/Compañía-Absurda-Conse